

Archiv děl Jana Duška II

**– scénické a kostýmní návrhy (většinou inscenace do roku 1989,
vyjma dvě novější inscenace)**

Seznam návrhů, skenovaných v IDU, 2017

P. Beaumarchais: *Lazebník sevillský* (DPB Ostrava, režie E. Němec, 21. 9. 1972)

- 1.) kostýmní návrh – Hrabě Almaviva, tempera na čtvrtce, frotáž, A3
- 2.) kostýmní návrh – ženská postava (Zuzanka?), tempera na čtvrtce, frotáž, A3
- 3.) kostýmní návrh – mužská postava v černém obleku, tempera na čtvrtce, A3

K. Gärtnerová: *Zbojníci a žandáři aneb Jánošík* (SD Brno, režie P. Hradil, 24. 9. 1972)

- vše kostýmní návrhy, kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3

- 1.) Divoký žandár
- 2.) Napověz (mužská postava s houslemi)
- 3.) Čert
- 4.) Dopověz
- 5.) Smrt
- 6.) Mazaný zbojník
- 7.) Zbojník Koumal
- 8.) Bázlivý žandár
- 9.) Bystrý zbojník
- 10.) Důstojný žandár
- 11.) Zbojník Topůrko
- 12.) Opatrný žandár
- 13.) Jánošík
- 14.) Dívka 4.
- 15.) Dívka 1.
- 16.) Dívka 3.

Ó. von Horváth: *Povídky z vídeňského lesa* (SD Brno, režie P. Hradil, 5. 9. 1973)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3:

- 1.) Komtesa
- 2.) Pán v obleku, v ruce klobouk
- 3.) Teta A.
- 4.) Tři dámské postavy

W. Wig: *...že mě nikdo nemá rád* (Činoherní studio Ústí n. L., režie P. Hradil, 5. 4. 1974)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3:

- 1.) Mužská postava v bílém saku a s květinou
- 2.) Mužská postava v černém, v kšiltovce
- 3.) Mužská postava v černém saku, červený motýlek a kapesníček
- 4.) Mužská postava ve vestičce, s tenisovou raketou
- 5.) Mužská postava v saku, s tenisovou raketou
- 6.) Ženská postava – Anny

J. Zeyer: *Radúz a Mahulena* (MěD Gottwaldov, 27. 4. 1974, ZD Cheb, 21. 4. 1984, obě režie P. Pecháček)

- 1.) scénický návrh, kresba hnědou tuší, akvarel, papír, A4
- 2.) scénický návrh, kresba tuší, papír, A4
- 3.) scénický návrh, tempera na tmavém kartonu, A3 (2x)

Ruzzante – A. Gille: *Křupani* (Divadlo O. Stibora Olomouc, režie J. Fréhar, 26. 1. 1975)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3:

- 1.) Menagová

- 2.) Punčochář
- 3.) Hadrář – vetešník
- 4.) Dívka I.
- 5.) Dívka II.
- 6.) Dáma v klobouku s peřím + skica ke KN (kresba tuší)
- 7.) Ruzzante + skica ke KN (kresba tuší)

G. Gorin: *Tyl Ulenspiegel* (SD Ostrava, režie R. Koval, 30. 10. 1976)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, tempera, čtvrtka, A3:

- 1.) Šašek (maska)
- 2.) Rybář
- 3.) Kat
- 4.) Mastičkář
- 5.) Inkvizitor
- 6.) Král Filip
- 7.) Šašek – bubeník
- 8.) Konšel
- 9.) Lamme
- 10.) Kat II

Skici ke kostýmním návrhům – kresba tuší na čtvrtce, A4:

- 1.) Klobouk s liščím ocasem a plášť
- 2.) Čepice s krytem na uši

W. Shakespeare: *Sen noci svatojanské* (SD Brno, režie P. Hradil, 1. 7. 1977)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3:

- 1.) Prolog (Kdoulík)
- 2.) Lev (maska)
- 3.) Osel (maska – Klubko)
- 4.) Kdoulík v černém klobouku a zástěře

C. Goldoni: *Benátská vdovička* (DJP Kladno, režie F. Miška, 30. 12. 1978)

- 1.) kostýmní návrh – 5 mužských postav, kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3
- 2.) kostýmní návrh – ženská postava s tamburínou, kresba černou tuší, akvarel, běloba, čtvrtka, A3

F. M. Dostojevskij – J. a A. Vostrých: *Zločin a trest* (DJKT Plzeň, režie O. Ševčík, 23. 9. 1980)

- 1.) skica ke scénickému návrhu, kresba černou tuší, tabulační papír, A3
- 2.) scénický návrh, malba černou tuší a bělobou, tabulační papír, A3

J. Šotola: *Možná je na střeše kůň* (RDZN Praha, režie F. Laurin, 13. 12. 1980)

Scénické návrhy – černá tuš, akvarel, tabulační papír, A3:

- 1.) Interiér I. se světlem shora
- 2.) Interiér II. s kresbou jelena (?)
- 3.) Interiér III. se skicou v dolní části (kresba tuší)
- 4.) Interiér IV. S dvěma skicami v dolní části (kresba tuší)

Samostatné skici – kresba černou tuší, vypsaná fixa, tabulační papír, A3:

- 1.) Interiér s žebříky na prádlo
- 2.) Rozpis rekvizit a mobiliáře k jednotlivým obrazům I.
- 3.) Rozpis rekvizit a mobiliáře k jednotlivým obrazům II.

J. Hubač: *Generálka* (DnV Praha, režie E. Schorm, 16. 4. 1986)

Scénické návrhy – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3:

- 1.) Vnitřek stodoly I.

2.) Vnitřek stodoly II. – s lavicemi, pod návrhem – skici (půdorysy)

J. Giraudoux: *Ondina* (VD Pardubice, režie O. Ševčík, 30. 5. 1986)

1.) scénický návrh – interiér I, černá tuš, běloba na čtvrtce, A3

2.) scénický návrh – interiér II, černá tuš, běloba na čtvrtce, A3

3.) scénický návrh – proměna (exteriér?), černá tuš, běloba na čtvrtce, A3

W. Shakespeare: *Král Jindřich IV.* (ND Praha, režie M. Macháček, 1. díl 4. 12. 1987, 2. díl 1. 12. 1988)

Scénický návrh – kresba černou tuší, lavírovaná, akvarel, čtvrtka, A3

1.) Interiér (2 patra, dřevěné schodiště)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3

1.) Puchýř

2.) Odvedenec

3.) Dorka Vejtržná

4.) Sluha Lorda soudce

5.) Gloucester

6.) Colevile

7.) Stín

8.) Šlechtici

9.) Plesnivec

10.) Škapulíř Gloucestra

11.) Paní Kvačková

12.) 2. přepadený

13.) Vernon

14.) 1. přepadený

15.) Sklepník

16.) Douglas

- 17.) Muzikanti
- 18.) Podomek
- 19.) Mužská postava a pruhované hazuce, nápis: Změna – Hudba
- 20.) Špička
- 21.) 1. povozník
- 22.) 2. povozník
- 23.) Šermíři
- 24.) Blunt
- 25.) Lady Mortimer
- 26.) Worcester
- 27.) Mortimer
- 28.) Lady Percy
- 29.) Lady Percy v negližé
- 30.) Glendower
- 31.) Sir John Falstaff válečný
- 32.) Sir John Falstaff
- 33.) Paní Kvačková
- 34.) Bardolf
- 35.) Northumberland
- 36.) Ohnivec
- 37.) Ohnivec v negližé (čb)
- 38.) Král Jindřich IV. v brnění
- 39.) Princ Jindra
- 40.) Ohnivec (čb)
- 41.) Westmoreland
- 42.) Princ Jindra v brnění
- 43.) Kostýmní návrh pro Jindru a Poinse (režné hábity)
- 44.) Král Jindřich IV. v královském oděvu

W. Shakespeare: *Král Lear* (DJKT Plzeň, režie O. Ševčík, 18. 12. 1988)

Kostýmní návrhy – kresba černou tuší, lavírovaná, akvarel, čtvrtka, A3

- 1.) Král Francie
- 2.) 2.) Stařec
- 3.) Gloster
- 4.) Lear v červeném plášti I.
- 5.) Lear šílený (v bílém, s věncem na hlavě)
- 6.) Oswald – pouze perokresba
- 7.) Edgar – lavírovaná perokresba
- 8.) Mužská postava se zahalenou tváří + malý seznam – „Kolik rukávů?“
- 9.) Kent
- 10.) Albany
- 11.) Cordélie v brnění
- 12.) Edgar v prošívaném kabátu
- 13.) Cornwall
- 14.) Lear v červeném kabátu II.
- 15.) Kent (barevný) – 2x
- 16.) Kent (čb, skica)
- 17.) Gloster oslepený
- 18.) Edmund
- 19.) Muž s prošívaným rukávem
- 20.) Vévoda burgundský

G. Büchner: *Dantonova smrt* (ND Praha, režie V. Strnisko, 29. 6. 1989)

- 1.) scénický návrh, černá tuš, běloba na čtvrtce, A3

G. Figueiredo: *Liška a hrozny* (Div. Bří Mrštíků Brno, režie I. Misař, 6. 4. 1991)

Kostýmní návrhy, kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3

- 1.) Kleia
- 2.) Xanthos
- 3.) Ezop

4.) Melita

Sofokles: *Oidipús vladař* (Divadlo bří Mrštíků Brno, režie I. Misař, 19. 10. 1991)

1.) Teiresias – kostýmní návrh – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3

A.P. Čechov: *Racek* (MěD Brno, režie Z. Černín, 17. 1. 2004)

1.) scénický návrh, akvarel, běloba na čtvrtce, A3

Neidentifikované

- 1.) Scénický návrh (inscenace z Brna s hercem L. Lakomým) – kresba černou tuší, akvarel, čtvrtka, A3
- 2.) Kostýmní návrh (dtto) – kresba černou a hnědou tuší, čtvrtka, A3
- 3.) Scénický návrh – malba temperou na tmavém kartonu, A4
- 4.) Scénický návrh (Hamlet?) – malba temperou na tmavém kartonu, A4
- 5.) Skica scénického návrh – strom uprostřed zahrady s altánem – kresba tužkou, černou tuší, akvarel, papír, A4

