

## **Archiv děl Jana Duška II**

**– scénické a kostýmní návrhy (většinou inscenace do roku 1989,  
vyjma dvě novější inscenace)**

**Seznam návrhů, skenovaných v IDU, 2017**

**P. Beaumarchais: *Lazebník sevillský* (DPB Ostrava, režie E. Němec, 21. 9. 1972)**

3 KN

- 1.) Hrabě Almadiva, tempera na kartonu, frotáž, 335 x 442
- 2.) ženská postava (Zuzanka?), tempera na kartonu, frotáž, 335 x 442
- 3.) mužská postava v černém obleku, tempera na kartonu, 335 x 442

**K. Gärtnerová: *Zbojníci a žandáři aneb Jánošík* (SD Brno, režie P. Hradil, 24. 9. 1972)**

16 KN - kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442

- 1.) Divoký žandár
- 2.) Napověz (mužská postava s houslemi)
- 3.) Čert
- 4.) Dopověz
- 5.) Smrt
- 6.) Mazaný zbojník
- 7.) Zbojník Koumal
- 8.) Bázlivý žandár
- 9.) Bystrý zbojník
- 10.) Důstojný žandár
- 11.) Zbojník Topůrko
- 12.) Opatrný žandár
- 13.) Jánošík
- 14.) Dívka 4.
- 15.) Dívka 1.
- 16.) Dívka 3.

**Ö. von Horváth: *Povídky z vídeňského lesa* (SD Brno, režie P. Hradil, 5. 9. 1973)**

4 KN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Komtesa
- 2.) Pán v obleku, v ruce klobouk
- 3.) Teta A.
- 4.) Tři dámské postavy

**W. Wig: ...že mě nikdo nemá rád (Činoherní studio Ústí n. L., režie P. Hradil, 5. 4. 1974)**

6 KN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Mužská postava v bílém saku a s květinou
- 2.) Mužská postava v černém, v kšiltovce
- 3.) Mužská postava v černém saku, červený motýlek a kapesníček
- 4.) Mužská postava ve vestičce, s tenisovou raketou
- 5.) Mužská postava v saku, s tenisovou raketou
- 6.) Ženská postava – Anny

**J. Zeyer: Radúz a Mahulena (MěD Gottwaldov, 27. 4. 1974, ZD Cheb, 21. 4. 1984, obě režie P. Pecháček)**

3 SN:

- 1.) kresba hnědou tuší, akvarel, papír, 295 x 310
- 2.) kresba černou tuší, papír, 295 x 310
- 3.) tempera na tmavém kartonu, 335 x 442 (2x)

**Ruzzante – A. Gille: Křupani (Divadlo O. Stibora Olomouc, režie J. Fréhar, 26. 1. 1975)**

7 KN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Menagová
- 2.) Punčochář
- 3.) Hadrář – vetešník
- 4.) Dívka I.
- 5.) Dívka II.

6.) Dáma v klobouku s peřím + skica ke KN (kresba tuší)

7.) Ruzzante + skica ke KN (kresba tuší)

**G. Gorin: *Tyl Ulenspiegel* (SD Ostrava, režie R. Koval, 30. 10. 1976)**

10 KN – kresba černou tuší, tempera, karton, 335 x 442:

1.) Šašek (maska)

2.) Rybář

3.) Kat

4.) Mastičkář

5.) Inkvizitor

6.) Král Filip

7.) Šašek – bubeník

8.) Konšel

9.) Lamme

10.) Kat II

Skici ke kostýmním návrhům – kresba tuší na kartonu, 295 x 310:

1.) Klobouk s liščím ocasem a plášť

2.) Čepice s krytem na uši

**W. Shakespeare: *Sen noci svatojanské* (SD Brno, režie P. Hradil, 1. 7. 1977)**

5 KN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

1.) Prolog (Kdoulík)

2.) Lev (maska)

3.) Osel (maska – Klubko)

4.) Kdoulík v černém klobouku a zástěře

5.) Čahoun – kresba černou a hnědou tuší

1 SN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442

**C. Goldoni: *Benátská vdovička* (DJP Kladno, režie F. Miška, 30. 12. 1978)**

2 KN:

- 1.) 5 mužských postav, kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442
- 2.) ženská postava s tamburínou, kresba černou tuší, akvarel, běloba, karton, 335 x 442

**F. M. Dostojevskij – J. a A. Vostrých: *Zločin a trest* (DJKT Plzeň, režie O. Ševčík, 23. 9. 1980)**

1 skica, 1 SN

- 1.) skica ke scénickému návrhu, kresba černou tuší, tabulační papír, 300 x 420
- 2.) scénický návrh, malba černou tuší a bělobou, tabulační papír, 300 x 420

**J. Šotola: *Možná je na střeše kůň* (RDZN Praha, režie F. Laurin, 13. 12. 1980)**

4 SN – černá tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420:

- 1.) Interiér I. se světlem shora
- 2.) Interiér II. s kresbou jelena (?)
- 3.) Interiér III. se skicou v dolní části (kresba tuší)
- 4.) Interiér IV. S dvěma skicami v dolní části (kresba tuší)

3 samostatné skici – kresba černou tuší, vypsaná fixa, tabulační papír, 300 x 420:

- 1.) Interiér s žebříky na prádlo
- 2.) Rozpis rekvizit a mobiliáře k jednotlivým obrazům I.
- 3.) Rozpis rekvizit a mobiliáře k jednotlivým obrazům II.

**J. Hubač: *Generálka* (DnV Praha, režie E. Schorm, 16. 4. 1986)**

2 SN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Vnitřek stodoly I.
- 2.) Vnitřek stodoly II. – s lavicemi, pod návrhem – skici (půdorysy)

**J. Giraudoux: *Ondina* (VD Pardubice, režie O. Ševčík, 30. 5. 1986)**

3 SN - černá tuš, běloba na kartonu, 335 x 442:

- 1.) interiér I
- 2.) interiér II
- 3.) proměna (exteriér?)

**W. Shakespeare: *Král Jindřich IV.* (ND Praha, režie M. Macháček, 1. díl 4. 12. 1987, 2. díl 1. 12. 1988)**

1 SN – kresba černou tuší, lavírovaná, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Interiér (2 patra, dřevěné schodiště)

44 KN – kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442

- 1.) Puchýř
- 2.) Odvedenec
- 3.) Dorka Vejtrzná
- 4.) Sluha Lorda soudce
- 5.) Gloucester
- 6.) Colevile
- 7.) Stín
- 8.) Šlechtici
- 9.) Plesnivec
- 10.) Škapulíř Gloucestra
- 11.) Paní Kvačková
- 12.) 2. přepadený
- 13.) Vernon
- 14.) 1. přepadený
- 15.) Sklepník
- 16.) Douglas
- 17.) Muzikanti
- 18.) Podomek

- 19.) Mužská postava a pruhované hazuce, nápis: Změna – Hudba
- 20.) Špička
- 21.) 1. povozník
- 22.) 2. povozník
- 23.) Šermíři
- 24.) Blunt
- 25.) Lady Mortimer
- 26.) Worcester
- 27.) Mortimer
- 28.) Lady Percy
- 29.) Lady Percy v negližé
- 30.) Glendower
- 31.) Sir John Falstaff válečný
- 32.) Sir John Falstaff
- 33.) Paní Kvačková
- 34.) Bardolf
- 35.) Northumberland
- 36.) Ohnivec
- 37.) Ohnivec v negližé (čb)
- 38.) Král Jindřich IV. v brnění
- 39.) Princ Jindra
- 40.) Ohnivec (čb)
- 41.) Westmoreland
- 42.) Princ Jindra v brnění
- 43.) Kostýmní návrh pro Jindru a Poinse (režné hábity)
- 44.) Král Jindřich IV. v královském oděvu

**W. Shakespeare: *Král Lear* (DJKT Plzeň, režie O. Ševčík, 18. 12. 1988)**

20 KN – kresba černou tuší, lavírovaná, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Král Francie
- 2.) Stařec

- 3.) Gloster
- 4.) Lear v červeném plášti I.
- 5.) Lear šílený (v bílém, s věncem na hlavě)
- 6.) Oswald – pouze perokresba
- 7.) Edgar – lavírovaná perokresba
- 8.) Mužská postava se zahalenou tváří + malý seznam – „Kolik rukávů?“
- 9.) Kent
- 10.) Albany
- 11.) Cordélie v brnění
- 12.) Edgar v prošivaném kabátu
- 13.) Cornwall
- 14.) Lear v červeném kabátu II.
- 15.) Kent (barevný) – 2x
- 16.) Kent (čb, skica)
- 17.) Gloster oslepený
- 18.) Edmund
- 19.) Muž s prošivaným rukávem
- 20.) Vévoda burgundský

**G. Büchner: *Dantonova smrt* (ND Praha, režie V. Strnisko, 29. 6. 1989)**

1 SN - černá tuš, běloba, karton, 335 x 442

**G. Figueiredo: *Liška a hrozny* (Div. Bří Mrštíků Brno, režie I. Misař, 6. 4. 1991)**

4 KN - kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Kleia
- 2.) Xanthos
- 3.) Ezop
- 4.) Melita



**Sofokles: *Oidipús vladař* (Divadlo bří Mrštíků Brno, režie I. Misař, 19. 10. 1991)**

1 KN - kresba černou tuší, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Teiresias

**A.P. Čechov: *Racek* (MěD Brno, režie Z. Černín, 17. 1. 2004)**

1 SN - akvarel, běloba, karton, 335 x 442

**Neidentifikované**

- 1.) Scénický návrh – malba temperou na tmavém kartonu, 295 x 310
- 2.) Scénický návrh (Hamlet?) – malba temperou na tmavém kartonu, 295 x 310
- 3.) Skica scénického návrh – strom uprostřed zahrady s altánem – kresba tužkou, černou tuší, akvarel, papír, 295 x 310