

Archiv děl Jana Duška –

Divadlo Na zábradlí do roku 1989

Seznam návrhů, skenovaných v IDU, 2016

C. Gozzi: *Král jelenem* (režie E. Schorm, 17. 2. 1976)

5 SN:

- 1.) Ulice orientálního města, akvarel, karton, nepravidelný formát, 210 x 224 x 245
- 2.) Vstup se dvěma strážci, kombinovaná technika (koláž a akvarel), 315 x 425
- 3.) Arkádová chodba, akvarel, karton, 215 x 440
- 4.) Orientální náměstí s mešitou, akvarel, karton, 240 x 225
- 5.) Orientální město, akvarel, karton, 240 x 418

1 skica: orientální město, kresba tuší, karton, 238 x 310

30 KN - černá tuš, akvarel, karton, 235 x 330:

- 1.) Angela (I, + nalepená kresba na pauzovacím papíru)
- 2.) Leandro ((+ nalepená kresba na pauzovacím papíru)
- 3.) Stařec
- 4.) Pantalone (+ nalepená kresba na pauzovacím papíru)
- 5.) Tartaglia (I, se pštrosími ocasními pery)
- 6.) Cigoloti
- 7.) Tartaglia (II)
- 8.) Tartaglia (III, boty „psí dečky“)
- 9.) Jelen (I, s nalepenou kresbou na pauzovacím papíru)
- 10.) Papoušek – Durandarte
- 11.) Clarice (I)
- 12.) Deramo (+ nalepená kresba na pauzovacím papíru)
- 13.) Clarice (II)
- 14.) Angela (II)
- 15.) Dáma s rouškou a v turbanu
- 16.) Brighella (I)
- 17.) Truffaldino (I)
- 18.) Smeraldina (I)
- 19.) Pán v turbanu s červenými botkami
- 20.) Truffaldino (II)
- 21.) Durandarte (I)
- 22.) Brighella (II)
- 23.) Tartaglia (IV, cylindr + turban)

- 24.) Stráž (I)
- 25.) Smeraldina v roušce a v turbanu
- 26.) Stráž (II)
- 27.) Truffaldino (III)
- 28.) Durandarte (II)
- 29.) Smeraldina (II)
- 30.) Jelen (II, menší formát – 207 x 295)

1 DOCU (výstřížek z časopisu – fotografie Ch. Chaplina)

A. Alegría: *Na laně přes Niagaru* (režie E. Schorm, 21. 9. 1976)

3 KN - tuš, akvarel, karton, 280 x 328:

- 1.) 1 figura Blondin + Carlo
- 2.) 3 figury, Blondin, Carlo
- 3.) 2 figury (zpředu, zezadu) – Blondin + Carlo

1 SN - tempera, karton, 307 x 430

B. Brecht: *Don Juan* (režie E. Schorm, 17. 5. 1977)

18 KN - tuš, akvarel, karton, 240 x 330:

- 1.) Don Carlos
- 2.) Don Juan
- 3.) Don Alonso
- 4.) Žebrák
- 5.) Charlotta
- 6.) Serafina
- 7.) Dimanche
- 8.) Guzmán
- 9.) Doktor
- 10.) Pierre
- 11.) Angelica
- 12.) Rybář (I)
- 13.) Elvíra
- 14.) Sganarelle

- 15.) Martina
- 16.) Don Juan (v jägerprádle)
- 17.) Don Louis
- 18.) Rybář (II)

1 DOCU: osoby a obsazení (rukopis J. Duška)

B. Hrabal / V. Nývlt: *Bambini di Praga* (režie E. Schorm, 6. 2. 1978)

1 SN - akvarel, karton, 335 x 442

19 KN - tuš, akvarel, karton, 335 x 442:

- 1.) Slečna Hroudová
- 2.) Lakýrník
- 3.) Dirigent
- 4.) Uhde
- 5.) Holič
- 6.) Bucifal
- 7.) Manželka
- 8.) Pan Bloudek
- 9.) Matka
- 10.) Nadja
- 11.) Slepá dívka
- 12.) Cuc
- 13.) Řeznice
- 14.) Pianista
- 15.) Nadja (v róbě)
- 16.) Krause
- 17.) Taneční mistr
- 18.) Nulíček
- 19.) Uršula

1 skica - Uršula, perokresba, karton, 335 x 442

1 obal - figura z jiné inscenace (Bušková z Našich furiantů)

W. Shakespeare: *Tragický příběh Hamleta, prince dánského* (režie E. Schorm, 20. 9. 1978)

5 KN - kresba černou tuší, barevné tuše, tabulační papír, 300 x 420:

- 1.) Ofélie, Polonius (také součástí panoramatického obr.)
- 2.) Hrobníci – pouze kresba černou tuší
- 3.) Starý Hamlet
- 4.) Divadelní král a královna
- 5.) Duch

1 panorama, KN – 9 postav na 4 tabulačních papírech (Gertruda, Polonius, Rosencranz, Guildenstern, Laertes, Ofélie, Polonius, dvě neoznačené a přeškrtnuté postavy)

F. M. Dostojevskij: *Bratři Karamazovi* (režie E. Schorm, 13. 3. 1979)

12 KN - tuš, karton, 212 x 295:

- 1.) Polák
- 2.) Komisař
- 3.) Mít'a
- 4.) Soudní sluha
- 5.) Čert
- 6.) Grušenka
- 7.) Ivan
- 8.) Hospodský
- 9.) Líza
- 10.) Aljoška
- 11.) Starý (Karamazov)
- 12.) Kateřina

4 FOTO (autor neznámý)

1 SN: tempera, karton, 322 x 412

1 skica: tuš, tabulační papír, 250 x 210

2 DOCU:

- a) Barva pozadí – tempera, karton, 145 x 327
- b) Rukopis – E. Schorm, citát

C. Confortès: *Maraton* (režie E. Schorm, 19. 9. 1980)

4 SN (skici) - tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

8 KN:

- 1.) Jules (I), perokresba, rozmývaná tuš, tabulační papír, 300 x 420
- 2.) Livarot, dtto
- 3.) Nazaire, perokresba, rozmývaná tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420
- 4.) Startér (I), tuš, akvarel, karton, 330 x 450
- 5.) Nazaire, dtto
- 6.) Startér (II), dtto
- 7.) Jules (II), dtto
- 8.) Jules (III), dtto

2 FOTO – autor neznámý

2 DOCU – 2 stránky z katalogu výstavy v Novém sadu (1983)

L. Fialka: *Noss* (režie L. Fialka, 16. 1. 1981) –

1 SN (skica) - tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

15 KN:

- 1.) Klaun, tuš, akvarel, karton, 320 x 440
- 2.) Studie – klauni, perokresba, karton, 320 x 440
- 3.) Studie – figura klauna, perokresba, tabulační papír, 300 x 420
- 4.) Studie – ženský klaun a chaplinovská figura, tuš, tabulační papír, 300 x 420
- 5.) Studie – skica klaunských hlav, perokresba, tabulační papír, 300 x 420
- 6.) Figura klauna (Lád'á), tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420
- 7.) Figura klauna (Hendrych), tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420
- 8.) Studie – klaun a noha v detailu, perokresba, tabulační papír, 300 x 420
- 9.) 2 ženští klauni, perokresba, tabulační papír, 300 x 420

- 10.) Ženská a mužská mondénní figura, perokresba, rozmývaná tuš, tabulační papír, 300 x 420
- 11.) 2 mužské figury v kabátech, perokresba, rozmývaná tuš, tabulační papír, 300 x 420
- 12.) 2 figury, perokresba, akvarel, tabulační papír, 300 x 420
- 13.) Bumm, klaun, tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420
- 14.) Fash, tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420
- 15.) Byro, dtto

W. Shakespeare: *Macbeth* (režie E. Schorm, 9. 11. 1981)

5 MAKET scény (foto nalepené na tvrdém kartónu), 305 x 410

22 KN - tuš, akvarel, karton, 325 x 445:

- 1.) Banquo (I)
- 2.) Duncan
- 3.) Nepopsaný (ve skotské sukni – Macduff?)
- 4.) Nepopsaný (v královském červeném plášti)
- 5.) Skotský voják
- 6.) Lady Macduff
- 7.) Banquo (II)
- 8.) Donalbain
- 9.) Macbeth (I, v bílém plášti)
- 10.) Macbeth (II, v judistickém)
- 11.) Malcolm
- 12.) Macbeth (III, s polstrovaným rukávem)
- 13.) Ross
- 14.) Vrah (V. Dlouhý)
- 15.) Stařec
- 16.) Lady Macbeth (I)
- 17.) Lady Macbeth (II)
- 18.) Vrátný
- 19.) Duncan
- 20.) Lennox
- 21.) Macduff (II, v kimonu)
- 22.) Vrah (P. Zedníček)

31 skic – perokresby, tabulační papír, 300 x 420

4 FOTO. 3 na tvrdém kartónu, 250 x 395, 1 formát A5, autor K. Meister

M. Wanderová / E. Schorm: *Dobré jitro, krásko* (režie E. Schorm, 10. 11. 1982)

5 SN: 3 x perokresebné skici, tabulační papír, 300 x 420

2 x tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

4 KN: 3 perokresby na tabulačním papíře, 1 perokresba ženy v buřince, 300 x 420

G. B. Della Porta: *Astrolog* (režie E. Schorm, 19. 1. 1983)

5 SN (skici) - perokresba, rozmývaná tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

5 KN - perokresba, rozmývaná tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420:

- 1.) Astrolog (přes dva formáty tabulačního papíru – se skicou masky stárnutí)
- 2.) Eugenio
- 3.) Mrzák
- 4.) Vinař

G. Büchner: *Leonce a Lena* (režie A. Hajda, 22. 6. 1983)

4 SN (skici) - perokresba, rozmývaná tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

2 z návrhů – přes 2 formáty tabulačního papíru

6 KN:

- 1.) Lena, perokresba, rozmývaná tuš, tabulační papír, 2 formáty 300 x 420
- 2.) Návrh kostýmu overalu, tuš, akvarel, tabulační papír, 2 formáty 300 x 420
- 3.) Valerio, tuš, akvarel, karton, 325 x 442
- 4.) Policejní služebník, dtto
- 5.) Leonce a Lena v plynových maskách, dtto
- 6.) Uniforma, dtto
- 7.) Leonce v kravatě a s bílým pláštěm, dtto
- 8.) Ministerský předseda, dtto
- 9.) Učitel, dtto

1 DOCU – repro plakátu k inscenaci, A4

Obal – z kostýmního návrhu k Našim furiantům (Bušková)

E. Albee: *Pobřeží* (režie L. Bělohradská, 15. 11. 1983)

4 SN - tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

1 SN – skica - perokresba, tabulační papír

2 KN:

1.) 4 postavy, tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

2.) Ještěr, tuš, akvarel, karton, 322 x 442

B. Hrabal / E. Schorm: *Hlučná samota* (režie E. Schorm, 7. 3. 1984)

4 SN (skici) - perokresba, rozmývaná tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420, 2 návrhy přes 2 formáty tabulačního papíru

21 KN:

1.) Anděl: perokresba, akvarel, 2x tabulační papír, 300 x 420

2.) Strýc a železničáři, dtto

3.) Mančinka (I), dtto

4.) Kanálpucové, dtto

5.) Stará cikánka (I), tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

6.) Mladá cikánka, dtto

7.) Cikán, dtto

8.) Chasník, dtto

9.) Cikánečka v saku, dtto

10.) Obr, dtto

11.) 2 mužské postavy, 1 v bílém plášti, 2. V černém kabátu a klobouku, dtto

12.) Mužská postava v modrém obleku, dtto

13.) „Bedrna“, mužská postava v bílém plášti (Šéf sběrný), dtto

14.) Mužská postava („čepice z klobouku“, Hant’a?), černý plášť přes rameno, tuš, akvarel, tabulační papír, 300 x 420

15.) Stará cikánka (II), dtto

- 16.) Ženská postava (Nevěsta?), dtto
- 17.) Hant'a, dtto
- 18.) Stará cikánka (III, s dýmkou), dtto
- 19.) Šéf, dtto
- 20.) Mančinka (II, v zimním oblečení, s lyžař. hůlkami), dtto
- 21.) Dělník, dtto